

BASES ALMERIA 2009:

Almería 2009 se configura como un concurso con certificación de calidad, y como muestra de los trabajos de aquellos maquettistas que deseen exponer públicamente sus obras.

Exposición:

Los participantes se presentan en el aspecto exclusivo de muestra: las obras deberán ceñirse a las limitaciones temáticas y dimensionales por las que se rige el concurso.

Competición:

Se establecen dos secciones en base a la edad de los participantes.

Concurso Júnior.

Participantes hasta 16 años inclusive. Se establece una única categoría que engloba todas las piezas, sin distinción de temática, en la que se otorgarán premios y accesits, consistentes en Trofeo y Maqueta.

Concurso Senior.

Participantes de 17 años en adelante.

Concurso "Open" con las siguientes categorías y clases según la temática:

A / Aviación.

Representación a escala de máquinas voladoras civiles o militares, con independencia de su tipo, siempre que tengan un referente real.

Clase A1: Maquetas a partir de kits comerciales (inyección), de escala igual o superior a 1/48.

Clase A2: Maquetas transformadas basadas en kits comerciales, maquetas vacuformes y maquetas en resina.

Clase A3: Maquetas de fabricación propia (Scratch).

Clase A4: Maquetas a partir de kits comerciales (inyección), de escala inferior a 1/48.

B / Naval.

Representación a escala de embarcaciones fluviales o marítimas de cualquier tipo y material, siempre que tengan un referente real.

Clase B1: Maquetas realizadas a partir de kits comerciales, en plástico.

Clase B2: Maquetas transformadas basadas en kits comerciales, en madera.

Clase B3: Maquetas de fabricación propia.

C / Vehículos Civiles.

Representación a escala de cualquier vehículo civil terrestre, con un referente real.

Clase C1: Coches: vehículos de cuatro ruedas y pequeño tonelaje: coches, furgonetas..., de escala superior a 1/43.

Clase C2: Coches: vehículos de cuatro ruedas y pequeño tonelaje: coches, furgonetas..., de escala igual o inferior a 1/43.

Clase C3: Material medio y pesado: maquinaria agrícola y de obras públicas.

Clase C4: Motos, sidecares, bicicletas...

E / Escenificaciones.

Clase E1: Viñetas. Representación a escala de una escena de temática libre de dimensiones reducidas con un máximo de cinco figuras y un vehículo.

Clase E2: Dioramas. Representación a escala de una escena de temática libre con medidas máximas de 1 m².

F / Figuras.

Representación a escala de figuras de carácter histórico.

Clase F1: Figuras a pie comerciales de menos o igual de 65mm.

Clase F2: Figuras a pie comerciales de más de 65mm.

Clase F3: Figuras montadas comerciales.

Clase F4: Figuras a pie transformadas.

Clase F5: Figuras montadas transformadas.

Clase F6: Bustos comerciales a cualquier escala.

Clase F7: Bustos transformados a cualquier escala.

Clase F8: Figuras planas.

Clase F9: Viñetas con figuras (sin vehículos y máximo de cuatro figuras).

Clase F10: Dioramas con figuras (sin vehículos)

M / Vehículos Militares.

Representación a escala de vehículos, armas pesadas y máquinas empleadas por los ejércitos, básicamente con características terrestres o anfibas, con un referente real.

Clase M1: Maquetas a partir de kits comerciales (inyección), de escala igual o superior a 1/35.

Clase M2: Maquetas transformadas basadas en kits comerciales, maquetas vacuformes y maquetas en resina.

Clase M3: Maquetas de fabricación propia (Scratch).

Clase M4: Maquetas a partir de kits comerciales (inyección), de escala 1/48.

Clase M5: Maquetas a partir de kits comerciales (inyección), de escala 1/72.

X / Ciencia-ficción y Fantasía.

Representación a escala de máquinas y figuras sin referente real.

Clase X1: Máquinas, naves, etc.

Clase X2: Figuras de menos de 120 mm.

Clase X3: Figuras de más de 120 mm.

Clase X4: Escenificaciones (viñetas y dioramas)

Certificación.

El jurado puntuará los diversos aspectos que determinan la calidad de las maquetas, y establecerá tres niveles de calidad, Oro, Plata y Bronce. La pieza que dentro de su clase llegue a la puntuación mínima de un nivel, recibirá la medalla correspondiente. Igualmente para aquellas obras, que sin alcanzar ninguna de las certificaciones anteriores, se quisiera valorar esfuerzo, originalidad, o cualquier otro parámetro que el jurado entienda destacar, recibirán Mención.

Dentro de cada clase se concederán tantas medallas de Oro, Plata y Bronce, y Menciones como maquetistas hayan logrado clasificar piezas con las puntuaciones mínimas requeridas.

De igual forma si en alguna clase las puntuaciones obtenidas por las maquetas no llegasen a la puntuación mínima establecida por el jurado, la medalla correspondiente no se concedería.

Cada modelista sólo podrá optar a una medalla por clase.

De entre todas las obras premiadas con medalla de oro y dentro de la categoría, el Jurado determinará con criterios objetivos cuál de las piezas destaca sobre las demás y es merecedora del Premio Especial a la mejor obra de la categoría.

Si dentro de una categoría, en ninguna de las clases se hubiese obtenido medalla Oro, el Premio Especial no sería concedido.

Se establece un Premio Especial, Trofeo "ASOCIACIÓN", a la pieza del concurso mejor valorada por los integrantes de la Asociación Cultural de Modelismo Estático de Almería.

Es obligatorio, presentar las obras debidamente colocadas en una peana o base, para garantizar su adecuada manipulación durante el certamen.

Anexos.

Quedan excluidos de la competición aquellas personas que formen la junta organizativa de ALMERÍA 2009.

En las Categorías A (Aviación) y M (Vehículos militares) se permitirá la presencia de figuras a bordo de los vehículos y aeronaves, siempre que estas formen parte de la tripulación, aunque no se tendrán en cuenta en la evaluación de la misma.

Se entiende como maqueta comercial aquella procedente básicamente de kits comerciales en plástico (inyección), se admiten mejoras de la calidad o para corrección de defectos complementándolas con piezas de fotograbado, resina, metal, acetato, etc.

Se entiende como maqueta transformada aquella cuya procedencia básica original es un kit comercial en plástico pero que, independientemente de las mejoras y modificaciones comprendidas en el anexo 3, ha sufrido modificaciones sustanciales para obtener una versión diferente al kit original, la modificación debe haber sido elaborada por el propio modelista y no provenir del añadido de kits comerciales. También se incluyen maquetas comerciales en plástico vacuformado, resina, metal, etc.

Se entiende por maqueta de construcción propia (scratch) aquella en que las piezas básicas que la componen han sido elaboradas por el maquetista con materiales diversos. Se permite que piezas secundarias de menor entidad (ruedas, hélices, cadenas, trenes de rodaje, etc...) tengan su origen en elementos de kits comerciales.

En la Categoría M / Vehículos Militares, se admitirá el vehículo expuesto en un terreno para ambientar y entender el entorno donde está ubicado el propio vehículo, si esta ambientación consta de elementos, como construcciones, o restos importantes de las mismas, más de una figura ajena a la tripulación, etc., se deberá de inscribir en la Categoría E / Escenificaciones.

Sea cual fuere la clase en la que se participe, los autores deberán hacer constar por escrito la marca, modelo de la maqueta, piezas básicas y/o piezas complementarias utilizadas. Así mismo se recomienda indicar las aportaciones personales y, a ser posible, referentes bibliográficos para asistir al Jurado.

Factor determinante en la evaluación de las piezas presentadas serán la fidelidad en cuanto a las formas, detalles y pintura con respecto al referente real que se reproduce a escala.

La Organización tendrá potestad para incluir en clases diferentes a las inscritas cualquier pieza presentada.

La Organización podrá descalificar y retirar de la exposición cualquier obra con temáticas ofensivas o contrarias al buen gusto.

La Organización podrá declarar desiertas aquellas categorías, clases o premios cuando lo considere oportuno. Así mismo tiene la potestad de descalificar aquellas maquetas que no cumplan los requisitos señalados. Las decisiones que adopte el jurado son inapelables e irrevocables.

La entrega de maquetas se podrá efectuar de 17:00 a 21:00 h el viernes día 30 de octubre, y de 10:00 a 13:30 h el sábado día 31 de Octubre, en el Patio de Luces de la Excma. Diputación provincial de Almería, sita en C/ Navarro Rodrigo, 17, Almería. Se establece una cuota de inscripción de 3 euros (3,00 €), por pieza, tanto para concurso como exposición.

La entrada a la exposición es libre. El horario de la exposición al público queda establecido de la siguiente forma:

Sábado día 31 de Octubre: de 10:00 a 13:30 horas y de 17:00 a 20:30 horas.

Domingo día 1 de Noviembre: de 10:00 a 13:00 horas.

La entrega de premios se efectuará el Domingo día 1, a las 13:00 h.

La retirada de maquetas se realizará el Domingo día 1, INMEDIATAMENTE DESPUES DE LA ENTREGA DE PREMIOS, (Hora Estimada 14:00 h. aprox.), previa justificación de la propiedad de la maqueta mediante el ticket numerado entregado al depositarla.

La organización no se responsabiliza de los posibles deterioros que puedan sufrir las piezas, pero no obstante velará por el cuidado y seguridad de las mismas.

La organización declinará cualquier tipo de cuidado de aquellas obras que pasada la hora de recogida no hayan sido retiradas.

Los concursantes, por el hecho de concurrir, aceptan, admiten y acatan sin reservas las presentes bases.

La organización se reserva el derecho a fotografiar y/o captar imágenes en vídeo o cualquier medio similar, para su publicación, utilización o difusión por cualquier medio de comunicación.